2043
1788

CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE ET RICHE COLLECTION

D'ESTAMPES,

De *Rubens*, *Van Dyck*, *Jordaens*, *Rembrant*, *Teniers*, *Oſtade*, *Brouwer*, *Carlo Maratti*, *Guido Rheni*, *Pietro Cortone*, *Callot* & autres fameux Maîtres Italiens, François & Flamands.

Aſſemblées depuis longues années par Mr.

F. J. GAUCHERET,

en ſon vivant Avocat au Conſeil Souverain de Brabant.

Dont la Vente ſe fera (*en Argent de Change*) Lundi le 14 Avril 1788, dans ſa Maiſon Mortuaire Rue du *Beguinage* au coin de la Rue du *Pont-Neuf*, & jours ſuivans à 9 heures du matin & à 2 heures après-dinée.

Sous la Direction du Sr. JEAN LAURENT KRAFFT près le Poids de la Ville, où les Catalogues ſe diſtribuent au prix d'un Sol au profit des Pauvres.

A BRUXELLES,

chez ANT. COLLAER, Imprimeur-Libraire, près le Poids de la Ville, chez qui ledit Catalogue ſe diſtribue auſſi au même prix.

NB. On commencera la Vente par le dernier Nombre des Eſtampes Fol. 51 N° 324, & on continuera juſqu'au premier Nombre Fol. 1. Après on vendra les Livres d'Eſtampes reliés.

CATALOGUE D'ESTAMPES.

PIERRE PAUL RUBENS.

Sujets de l'ancienne Teſtament.

1 LA Chûte des Anges, titre Philippo IV. hiſpaniarum Regi &c. par L. Voſterman. T. B.
2 Chûte des Réprouvés en deux feuilles, par P. Soutman. T. B.
3 Autre Chûte des Réprouvés en deux feuilles, par Suyderhoef. T. B.
4 Autre Chûte des Réprouvés, par Van Orley.
5 Loth ſortant de Sodome, par Vorſterman. T B.
6 } Loth avec ſes Filles, par Van Lecuw.
7 } Le même ſujet, par Swanenburgh.
8 Job éprouvé par ſa Femme, par Voſterman.
9 Le Sacrifice de Melchiſedech, par Witdouck.
10 } Le Sacrifice d'Abraham, par Stock.
11 } Autre, par Gallé.
12 Rencontre de Jacob & d'Eſau, par Bailliu. B.
13 Le Serpent d'Airain, par S. A. Bolſwert, *avant toute adreſſe*. T. B. & R.
14 Samſon tuant un Lion, par Vande Wyngaerde. Même ſujet, par Quellin.
15 Dalila qui coupe les cheveux à Samſon, par J. Matham. T. B.
16 [David coupant la tête de Goliath, par Panneels.

avec N° 17

17 Le Jugement de Salomon, par B. A. Bolswert. T. B.

18 Sennacherib, par Soutman, T. B. & R.

19 Elie dans le Desert, par C. Lauwers. B.

20 Le même sujet en petit, par Panneels.

21 Judith coupant la tête à Holopherne, par Gallé excudit. B. T. & R.

22 Autre plus petit, par le même. B.

23 Esther devant Assuerus, par R. Colins.

24 Même sujet en petit, par Panneels.

25 Daniel dans la fosse aux Lions, par Van Leeuw. T. B. & R.

26 Un autre, par Blooteling. B.

27 La chaste Susanne, par L. Vosterman. T. B.

28 Le même sujet, par P. Pontius. T. B.

29 La chaste Susanne en taille de bois, par C. Jeghers.

Sujets du nouveau Testament d'après P. P. Rubens.

1 Le Mariage de la Vierge, par S. A. Bolswert. B.

2 L'Annonciation, par le même. B.

3 La Visitation, par P. De Jode.

4 La même. T. B.

5 Nativité, ded. Nobilissimo & Ampliſſimo &c. par L. Vorsterman. T. B. & R.

Même sujet plus petit, par E. Jeaurat.

6 Autre Nativité, ded. Petro Venio, par L. Vosterman. B.

7 Autre, tit. Virgo quem genuit, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.

8 Autre, tit. Christe Redemptor omnium, par Panneels.

9 Autre, tit. Salvator noster dilectissimi, par J. Witdouck. T. B. & R.

10 Le même sujet, par Bolswert.

11 Adoration des Rois, tit. & procedentes, par C. Gallé.

12 Autre, tit. hostis Herodes &c. par Panneels.

13 Autre ſans titre, par Eynhouedts.
14 Autre Adoration des Rois, tit. & procedentes adoraverunt &c. par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B.
15 Autre, tit. & procedentes &c. par Witdouck. B.
16 Autre, tit. Sereniſſimo & poteſtiſſimo &c. par L. Voſterman. T. B.
17 Autre Adoration des Rois, tit. Sereniſſimo Maximiliano en deux feuilles, par L. Voſterman. T. B.
18 La même. B.
19 Autre Adoration des Rois, tit. intrantes domum, par N. Lauwers. T. B. & R.
20 Fuite en Egypte, par Marinus. B.
21 Repos en Egypte taille de bois, par J. Jeghers.
22 Retour d'Egypte, tit. & erat ſubditus, par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. B.
23 Autre Retour d'Egypte, tit. Dei & Matris &c. par L. Voſterman. B.
24 Le Maſacre des Innocens en deux feuilles, par Pontius. T. B.
25 La Préſentation au Temple, par Pontius, *épreuve avant la lettre.* T. B.
26 L'Enfant Jeſus & St. Jean jouant avec un Mouton, par Jeghers.
27 Autre, par Gallé.
28 Le Baptême de Jeſus-Chriſt, par Panneel.
29 Tentation de J. C. dans le Deſert taille de bois, par Jeghers.
30 La Fille d'Hérodiade, préſentant la Tête de St. Jean à ſa Mere, par S. A. Bolſwert.
31 La même.
32 Le Bourreau donnant la Tête de St. Jean à Hérodiade, par S. A. Bolſwert.
33 Hérodiade tenant la Tête de St. Jean, dans un baſſin, par Panneels.
34 Le Tribut de Céſar, par L. Vorſterman. B.

35 La Pêche miraculeuſe en trois feuilles, par S. A. Bolſwert. T. B.

36 La Pêche miraculeuſe, par Soutman.

37 La Pêche du Poiſſon pour payer le tribut, tit. vade ad mare &c.

38 J. C. qui donne les Clefs à St. Pierre, par De Jode.

39 Autre, par Eiſin.

40 Autre, par Soutman d'après Raphael Urbin. B.

41 La Magdelaine chez le Phariſien, par M. Natalis. T. B.

42 La même d'un ſens contraire, par Pietro Monaco.

43 Autre en petit, par Panneels.

44 La Réſurrection de Lazare, par B. A. Bolſwert. T. B.

45 La Cêne, par B. A. Bolſwert. T. B.

46 La même. T. B.

47 La Cêne de Leonardo d'Avinci en deux feuilles, par Soutman. B.

48 J. C. au Jardin des Olives, par Bolſwert.

49 Autre d'après Annibal Carazzi, par L. Voſterman.

50 La Flagellation de J. C., par Pontius. B.

51 Ecce Homo, par Gallé exc. T. B.

52 Un grand Ecce Homo, par N. Lauwers. T. B.

53 Le même ſujet, par S. A. Bolſwert.

54 Le portement de la Croix, par Pontius. T. B.

55 Autre portement de la Croix, par Pietro Monaco. T. R.

56 L'élévation de la Croix en trois feuilles, par H. Witdoeck. T. B.

57 Un Chriſt avec les deux Larrons, tit & Latrones unum a dextris &c. par S. A. Bolſwert.

58 Un Chriſt qui recommande St. Jean à la Vierge, tit. ecce Mater tua, par J. Neefs. B.

59 Un Chriſt, tit. prædicamus Chriſtum crucifixum, par S. A. Bolſwert. T. B.

60 Un Chriſt appellé communement aux coups de poing, tit. clamans voce magna &c. par Pontius. T. B.

61 Un Chriſt, par P. Van Sompelen ſculp. & P. Soutman exc. T. B.

62 Un Chriſt, tit. Chriſtus crucifixus, par S. A. Bolſwert. B.

63 Un Chriſt avec les deux Larrons, & à qui on perce le côté, par B. A. Bolſwert. T. B.

64 La deſcente de la Croix, par L. Vorſterman. T. B.

65 Autre deſcente, par P. Clouwet. T. B.

66 J. C. au Tombeau, tit. Chriſti funus, par Pontius. T. B.

67 Autre, par L. Vorſterman d'après Raphael Urbin. T. B.

68 J. C. au Tombeau, tit. Rex meus &c. par Soutman.
J. C. qu'on met au Tombeau, tit. aſpicientes in &c. par Nic. Ryckmans. B.

69 Autre, tit. ô triſtes animæ &c. par J. Witdoeck. B.

70 Une Réſurrection, tit. Chriſtus reſurgens, par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B.

71 J. C. glorieux ſur ſon Tombeau, par R. Eynhouedts.

72 J. C. teraſſant une Squelette, par S. A. Bolſwert.

73 Une Trinité, par C. Vorſterman junior.

74 L'Apparition des Anges au Tombeau aux Saintes Femmes, par C. Vorſterman. T. B.

75 L'Apparition de J. C. à la Magdelaine, par F. Vander Wyngaerde, tit. te ſimul abſcondis. T. R.

76 L'Apparition à la Vierge, par E. Van Panderen.

77 L'Apparition à la Magdeleine, tit. remittuntur ei, M. Vanden Enden exc. T. R.

78 Les Pélerins d'Emaus, par H. Witdoeck. B.
79 La même en clair obſcur. T R.
80 Autre, par W. Swanenburg. B.
81 Autre, par P. Van Sompelen.
82 Aſcenſion, par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B.
83 Un Chriſt mort ſur les genoux du Pere éternel, par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. B.
84 Deſcente du St. Eſprit, par P. Pontius. T. B.
85 La Converſion de St. Paul, par S. A. Bolſwert. T. B. & R.
86 Les quatre Peres de l'Egliſe, par C. Van Dalen junior.
87 Autres, par Gallé. R.
88 La Diſpute du St. Sacrement, par A. Van Diepenbeke. T. B.
89 Les Peres de l'Egliſe & Ste. Claire, par S. A. Bolſwert. T. B.
90 Même ſujet, par R. Eynhouedts.
91 Les quatre Evangeliſtes, par S A. Bolſwert. T. B.
92 Le Triomphe de l'Egliſe en deux feuilles, par Nic. Lauwers. T. B
93 La deſtruction des anciens Sacrifices en deux feuilles, par S. A. Bolſwert. T. B.
94 Le Triomphe de l'Euchariſtie en deux feuilles, par S. A. Bolſwert. T. B.
95 Autre, par N. Lauwers exc. T. R.
96 Le Jugement dernier en deux feuilles, par C. Viſſcher *avant tout adreſſe*. T. B.
97 Des Anges dans une gloire, ſans nom de Peintre ni de Graveur.
98 Les Plafons de l'Egliſe des RR. PP. Jeſuites d'Anvers en 37 feuilles y compris le Portrait de Rubens, par J. Punt.
99 La Femme adultere, par Marie Eliſabeth Simons.

Sujets de Vierges.

1 L'Immaculée Conception, par S. A. Bolſwert.
2 Le Couronnement de la Vierge taille de bois, par C. Jeghers.
3 La même.
4 Autre, piéce ceintrée ſans nom de Peintre ni de Graveur.
5 La Vierge entourée d'une infinité d'Anges en deux feuilles, par C. De Viſſcher. B.
6 Aſſumption, tit. magnifico & clariſſimo &c. par S. A. Bolſwert. T. B.
7 Autre, tit. R. P. Guardiano &c. par le même, Mart. Vanden Enden exc. T. B.
8 Autre, par H. Witdoeck. T. B. & R.
9 Autre, tit. Aſſumpta eſt Maria &c. par Pontius. T. B.
10 Autre, par Panneels.
11 Autre, tit. aſſumpta eſt, par A. Lommelin.
12 Autre, tit. Janua Cœli, par C. Gallé.
13 Une Vierge ſur un piedeſtal avec pluſieurs Saints & Saintes, par A. Van Diepenbeke. T. B. & R.
14 Une Vierge dans une niche avec des Enfans tenant de guirlandes de fruits, par C. Gallé. T B.
15 Ste Famille, ou l'Enfant Jeſus tient un oiſeau, par S. A. Bolſwert.
16 Le Tableau Simbolique du Tombeau de Rubens, par P. Pontius T. B.
17 Idem en petit, par R. Eynhouedts.
18 La Vierge & l'Enfant Jeſus appuyé ſur un berceau, tit. Virgo Dei Genitrix.
19 L'Enfant Jeſus ſur une table careſſant la Ste. Vierge, tit. putens aquarum &c. par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B.
20 Ste. Famille dédiée à Son A. R., par P. J. Taſſaert.

21 Ste. Famille, ou l'Enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, tit. Dilectus meus &c. par P. Pontius.

22 La Ste. Vierge que l'Enfant Jesus embrasse, tit. Osculetur me &c. par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.

23 Ste. Famille, ou l'Efant Jesus dort entre les bras de sa Mere, tit. quondam prægnantem &c. par J. Witdoeck.

24 La Ste. Vierge avec l'Enfant Jesus tenant un sceptre, tit. Maria Mater Dei &c., par S. A. Bolswert.

25 Ste. Famille, ou l'Enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, tit. Dilectus meus &c. par S. A. Bolswert.

26 Autre, tit. me vocat Eliæ &c. par L. Vorsterman.

27 Ste. Famille ou il y a un Perroquet sur une Colonne, par S. A. Bolswert. B.

28 Autre ou l'enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, par L. Vorsterman.

29 Ste. Famille ou l'enfant Jesus & St. Jean caressent un mouton, par S. A. Bolswert, M. Van den Enden exc. T. B.

30 La même d'un Sens contraire, sans nom de Graveur M. Van den Enden exc. R.

31 Ste. Famille, ou St. Jean veut ôter un pigeon à l'enfant Jesus, Mart. Van den Enden exc.

32 La St. Vierge dans une bordure ovale, par J. Witdoeck.

33 La Vierge & l'enfant Jesus qui dort., par L. Vorsterman.

34 Une Vierge, dont un Ange lui tire un glaive du Cœur par Van Leeuw.

35 Ste. Famille, ou la Ste. Vierge donne à tetter à l'enfant Jesus, par J. Witdoeck.

36 La Ste. Vierge qui fait distiller du Lait dans la bouche de son enfant, par Pilsen.
37 Cinq petits différens Sujets.
38 Une Vierge & l'Enfant Jesus, tit. Diva Parens teneros . . . . N. Lauwers exc. Anvers, *très-rare Œuvre du Roy.*

Sujets de Saints & Saintes d'après P. P. Rubens.

1 Ste. Anne, tit. audi Filia &c. par S. A. Bolswert M. Van den Enden exc. T. B.
2 Ste Barbe, par le même. T. B.
3 Ste Catherine, par le même. T. B.
4 Le Martyre de Ste. Catherine, par Van Leeuw. T. B. & R.
5 Le Mariage de Ste. Catherine, par P. De Jode. T. B.
6 Ste. François, qui reçoit les Stigmates, par L. Vorsterman. B.
7 Ste. Thérése priant pour les Ames du Purgatoire, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.
8 St. Sebastien, par Panneels.
9 Ste. Cecile, par le même.
10 Autre Ste. Cecile, tit. ficta prior &c. par J. Witdoeck. T. B.
11 St. Gregoire avec six Saints, sans nom du Graveur.
12 La Magdaleine arrachant ses cheveux, *à l'eau forte par Rubens.*
13 Autre foulant aux pieds ses bijoux, par L. Vorsterman.
14 Autre devant un Crucifix, par S. A. Bolswert.
15 Ste. Thérére, par L. Vorsterman.
16 Ste. Ildephonse, par H. Witdoeck, *épreuve avant la lettre.*
17 Les deux Portraits d'Albert & Isabelle, par Harrewyn.

18 St. Ignace exorciſant, par Marinus. T. B.
19 St. François Xavier reſſuſcitant un mort, par le même. T. B.
20 St. Ignace, par S. A. Bolſwert. B.
21 St. François Xavier, par le même. B.
22 Le Martyre de St. Livin, par C. Van Caukerken. B.
23 Martyre de St. Thomas, par J. Neefs. T. B.
24 Le Sacre d'un Evêque, par P. Soutman.
25 Pluſieurs Saints & la Ste. Trinité dans les nuées.
26 St. Bavon, par F. Pilſen.
27 St. Roch, par Pontius. T. B.
28 Le Martyre de St. Laurent, par L. Vorſterman. B.
29 St. François d'Aſſiſe, qui reçoit la Communion, par N. Sneyers. T. B.
30 St. Juſtin Martyr, portant ſa tête, par J. Witdoeck. B.
31 St. Philippe Nery, par C. Gallé.
32 St. Pierre & St. Paul ſous deux Portiques, par R. Eynhouedts.
33 La Mort de St. Antoine, par Clouwet. T. B. & R.
34 Deux, le Pere Berckmans & S. François de Borgia.
35 Quinze, les douze Apôtres avec le Chriſt & la Vierge, par S. A. Bolſwert.
36 Deux, deux Anges avec les attributs de la Paſſion, par P. Clouet.
37 St. François qui reçoit les Stigmates, ſans nom du Graveur, par C. Gallé exc.
38 Le Martyre de St. Etienne, par Taſſaert fec.
39 St. François reçevant le petit Jeſus, par C. Viſſcher.
40 Le même, par C. Gallé.

Piéces profanes d'après P. P. Rubens.

1 Venus alaitant de petits Amours, tit. Creſcetis Amores, *ancienne épreuve.* T. B.
2 Repas, ou un Soldat donne des coups d'hallebarde, par F. Vanden Wyngaerde.
3 La Charité Romaine, par L. Van Caukercken. T. B. & R.
4 } Autre, par Panneels.
5 } Autre, par A. Voet junior. B.
6 Sujet de Bacchantes & de Satires, qui ſe jettent ſur un feſton de fruits, par C. Van Daelen, en deux feuilles. B.
7 Seneque que l'on ſeigne, par A. Voet junior.
8 La Tête de Cyrus plongée dans le ſang, par P. Pontius. T. B.
9 Silene ivre ſoutenu par des Satyres, tit. ſilenum patrem &c. par P. Soutman, *avant la drapperie.* T. B.
10 Le Combat des Amazones, en ſix piéces, par L. Vorſterman. T. B.
11 Seneque dans un baſſin, par C. Gallé.
12 } Un Berger qui étouffe un Lion, par Panneels.
13 } Un Fleuve, ſans nom de Graveur.
14 Curſus mundi, par Vande Wyngaerden.
15 Un ſujet de quatre figures à demi corps, une Femme qui tient la main d'une autre, paroit vouloir lui mettre une bague au doigt, *ſans nom de Peintre ni de Graveur.* R. & T. B.
16 Hercule qui aſſomme un Geant taille de bois, par J. Jegher.
17 Une Aſſemblée des Dieux en plafond, par L. Vorſterman junior.
18 Les trois Graces, tit. gratiæ decentes &c. par P. De Jode. T. B.
19 L'Alliance de Neptune & de Cibelle, par P. De Jode, *épreuve avant la lettre.* T. B.

20 Le Jugement de Paris, tit. detur pulcherrimæ &c. par A. Lommelin. T. B.
21 Autre, par P. F. Tardieu. B.
22 Une vielle qui allume une chandelle, par P. P. Rubens inv. & exc. T. B.
23 La Famine, ſans nom de Peintre & de Graveur.
24 L'Abondance, idem.
25 Tmoli Judicium, par Pilſen.
26 Bacchenale, tit. Luctantur greſſus &c. par R. Van Orley.
27 La même.
28 Meleagre préſentant la hure du Sanglier à Athalante, par C. Bloemaert. T. B. & R.
29 Autre, par G. Panneels.
30 Bacchus ivre, ſoutenu par un Satyre & un Maure, par P. Soutman, *avant la drapperie.* T. B.
31 Une Serenade de Famille dans un Jardin, par P. Clouwet. T. B.
32 Le même ſujet en taille de bois, par C. Jegers en deux feuilles. T. B.
33 Venus & Adonis, par P. J. Taſſaert.
34 Vacat.
35 Vacat.
36 Venus à ſa toilette, par G. Panneels.
37 Une Femme aſſiſe tenant une Coquille, par G. Panneels.
38 Une Friſe, ou les quatre Saiſons, par L. Vorſterman.
39 La Juſtice, la Prudence & le Gouvernement deſſiné d'après une Agate antique, tit. regimen, par P. De Jode.
40 La Naiſſanc d'Ereſichton, par P. Van Sompel. T. B.
41 Bacchanale, par J. Suyderhoef. B.
42 Répos de Diane, par J. Louis. B.

43 La Vie de l'Enfant prodigue, en ſix feuilles.
44 Quatre Têtes ſur une feuille d'après des antiques.
45 Ænée fuyant avec ſa Famille hors de la Ville de Troye, dans le lointain eſt une Batteau, ſans nom de Graveur. T. R.
46 Une Planche, ſur laquelle eſt gravée une Aſſiette repréſentant le Triomphe de Galathée.
47 Ixion trompé par Junon, par P. Van Sompel. T. B.
48 La même. T. B.
49 Une Cavalcade du grand Turc, par P. Soutman.
50 L'Enlevement de Proſerpine, par P. Soutman. B.
51 Une Danſe dans un Payſage, par L. Van Heil. T. B. & R.
52 Vacat.
53 Douze Têtes ou Buſtes d'Empereurs & Philoſophes deſſinés d'après des antiques, par Bolſwert, Vorſterman & Pontius.
54 Deux Buſtes Plato & Seneca, par L. Vorſterman. B.
55 Quatre ſujets de Lions, par A. Bloteling. T. B.
56 Un ſujet de Lions, par W. Hollar.
57 Deux Enfans, qui jouent avec de Tigres, par le même.
58 Venus pleurant la Mort d'Adonis, par G. Panneels.
59 Un Satyre, qui tient une Corbeille de raiſins, tit. mero & libidini &c. par A. Voet junior. T. B.
60 La même en petit, par C. P.
61 Orphée qui tire ſa Femme des Enfans, par L. Deſplaces.
62 Pomone tenant une Corne d'abondance, par Van Keſſel, *épreuve avant la lettre.*
63 Jupiter & Junon ſur des nuées, par G. Panneels.
64 Bacchanale, par G. Panneels.

65 Une Satyre qui preſſe une grape de raiſins, par Vorſterman.
66 Silene, tit. ebrietas mentis &c. par S. A. Bolſwert.
67 La même en taille de bois, par C. Jeghers.
68 Achille à la Cour de Lycomede reconnu par Uliſſe, par N. Ryckmans. T. B.
69 L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapithes, par P. De Bailliu. T. B.
70 Venus & Diane au bain, par Thomaſſin. B.
71 Des Armes, qui ont pour Blaſon une Levrette & deux Corps-de-Chaſſe, il y a deux Femmes pour ſupports & deux Enfans au deſſus, tenant chacun un cartouche armoirié, par Lommelin.
72 Trois Femmes habillées, qui paroiſſent repréſenter les trois Graces, *ſans nom de Peintre ni de Graveur.*
73 Un Sujet de Tribunal de Juſtice, par R. Eynhouedts.
74 La Vielle, le Soldat & la Signora, par R. Perſyn. R.
75 Un retour de Chaſſe, tit. ſic vobis Laſſæ &c. par S. A. Bolſwert. T. B.
76 Progne repréſentant la Tête de ſon Fils, par C. Gallé. T. B.
77 Les Nôces de Thetis & Pelée, par F. Vanden Wyngaerde.
77 2° La même.
78 Quatre bas-reliefs, le Triomphe de Galathée, d'une Sirene &c. par Van Keſſel. B.
79 Le Triomphe de Bacchus monté ſur un âne, par J. Popels.
80 Deux petits ſujets de Femme, par Kraft.
81 Hiſtoire d'Achille en ſept morceaux, par F. Ertinger. B.
82 Bauce & Philemon.

83 L'Effet ſingulier, par F. Baſan exc.
84 Cinq, trois ſujets de Satyres, un Cul de Lampe & un ſujet Marin.
85 La Galerie du Palais de Luxembourg en 25 piéces, *ancienne épreuve complet.* T. B.
86 Hiſtoire de Conſtantin en 12 morceaux, *ancienne épreuve.* T. B.
87 Vacat.
88 Vacat.
89 Une Aſſemblé de Dieux ſans la Théſe.
90 Une grande Théſe dediée à Louis XIII.
91 Les Arcs de Triomphe de l'Entrée de l'Infant Ferdinand, avec la Deſcription en 43 piéces reliées en parchemin.
92 Une Vielle à ſa toilette, ſans nom du Graveur. R. & T. B.
93 Venus Orta mari, par Soutman. B.
94 Répas ou il y a un Faune ivre, appuyé ſur un Tigre, par Franç. Vanden Wyngaerde fecit.

Portraits d'après P. P. Rubens.

1 Le Portrait de P. P. Rubens, par Pontius. T. B.
2 Les Portraits de Rubens & de Van Dyck dans un grand cartouche, par le même. T. B.
3 La Famille de Rubens, gravé à Londres par Ardell., *maniere noire épreuve avant la lettre.*
4 Les Enfans de Rubens de la Galerie Roiale de Dreſde, par Daullé.
5 } La Vue de la Maiſon de Rubens à Anvers.
6 } Autre Vue de cette Maiſon, *avant le Portrait.*
7 Le grand Portrait de l'Infante Iſabelle, par P. Pontius. T. B.
8 } Nicolas Rockox, par le même.
9 } Philippe IV. Roi d'Eſpagne, par W. Hollar.
10 } Anne Marie d'Autriche Reine d'Eſpagne, par le même.
11 } Le même Portrait.

12 Le Portrait du Duc Albert, par J. Muller. T. B.
13 L'Infante Iſabelle, par le même. T. B.
14 Philippus II. Hiſpaniarum Rex, par P. Pontius, *premiere épreuve.*
15 Eliſabeth ſon Epouſe, par le même, *premiere épreuve.*
16 Leo X. Pontifex, par L. Vorſterman.
17 Mutius Attendulus.
18 Lautentius Medices, par L. Vorſterman.
19 Coſmus Medices, par le même.
20 Begga & Pipinus, par F. Vanden Steen, *avant la lettre.* T. B.
21 Iſabelle Eſtenſis. B.
22 Wladiſlaus Sigiſmundus Dux Moſcoviæ, par P. Pontius. B.
23 Un Roi de Pologne, par Soutman. B. & R.
24 Emanuel Suciro, par P. De Jode.
25 Maximilianus Archidux Auſtriæ, par L. Vorſterman.
26 Le grand Portrait de Charles de Longueval, par L. Vorſterman. B.
27 Le Portrait de l'Empereur Charles Quint.
28 Le grand Portrait du Comte d'Olivares, par P. Pontius. B.
29 Seren. Princeps Balthazar Carolus, par C. Gallé.
30 Gaſperius Gevartius, par P. Pontius.
31 Joannes Decker, par C. Gallé.
32 Un Portrait en clair obſcur, par C. Jegher. R.
33 Ludovicus XIII., par Louis. B.
34 Anna Ludovici XIII. Conjux, par le même. B.
35 Lamoraldus C. F. de la Tour, par C. Gallé.
36 Jacobus Roelans, par P. Pontius.
37 Gisbert de la Marche Epiſ. Leod., par P. Van Schuppen.

38 } Marcellianus de Barea, par N. Lauwers. R.
39 } Heliodorus de Barea, par le même. R.
40 Le Portrait de Ferdinand à Cheval, par P. Pontius.
41 Le Fils de P. P. Rubens, par Salvador.
42 Le Portrait de P. P. Rubens à l'age de 30 ans, colorié par De Marteau.

Chaſſes, Payſages & Titres de Livres d'après P. P. Rubens.

1 La Chaſſe aux deux Lions, par S. A. Bolſwert. T. B.
2 La Chaſſe aux Sangliers en deux feuilles, par P. Soutman.
3 La Chaſſe aux trois Lions, par J. Suyderhoef. T. B.
4 La Chaſſe aux Loups, par P. Soutman. B.
5 La même Chaſſe, par Van Leeuw, *premiere épreuve.*
6 La Chaſſe aux deux Lions, par Van Leeuw. B.
7 La Chaſſe aux Sangliers, par le même. B.
8 La Chaſſe au Crocodile, par le même. T. B.
9 La Chaſſe de Meléagré. T. B.
10 Grand Payſage, ou la Vue de Cadix, par S. A. Bolſwert. T. B.
11 Grand Payſage, repréſentant Jupiter & Mercure, par le même. T. B.
12 Grand Payſages, qui eſt la Vue d'une Campagne de Malines, par le même. T. B.
13 Grand Payſage, repréſentant une Chaſſe, par le même. T. B.
14 Grand Payſage, repréſentant une Etable, par P. Clouwet. T. B.
15 Autre Etable remplie de Vache & de Chevaux, par S. Bolſwert. T. B.
16 Quatre petits Payſages, par Van Uden.
17 Deux Payſages, l'un par Van Uden ou il y a une Fuite en Egypte, l'autre par J. Neefs.

18 Quatorze Payſages, par Bolſwert.
19 Grand Payſage, par A. Cardon.
20 Dixſept différens Titres de Livres.
21 Neuf Vignettes du Miſſel.
22 Onze piéces du Miſſel.
23 Neuf autres du Miſſel.

Sujets d'après Antoine Van Dyck.

1 Portement de Croix en trois morceaux, par A. Voet. T. B. & R.
2 Grand Crucifix, dont la main de St. Jean paroit ſur l'épaule de la Ste. Vierge, par S. A. Bolſwert. T. B. & R.
3 Le même Crucifix ſans la main.
4 Autre Crucifix, ou ſe voit St. Dominique, par S. A. Bolſwert.
5 Autre, ou ſe voit un Capucin au bas de la Croix, par De Bailliu. B.
6 Elévation de la Croix, par S. A. Bolſwert.
7 Marche au Calvaire.
8 J. C. mort ſoutenu par la Ste. Vierge, par Caukerken. T. B.
9 Un Chriſt mort, par S. A. Bolſwert.
10 Un autre, par L. Vorſterman. T. B.
11 Autre, par H. Sneyers. R.
12 Autre Chriſt mort.
13 La priſe de Notre Seigneur au Jardin des Olives, par P. Soutman.
14 J. C. couronné d'épines raillé par les Soldats, par S. A. Bolſwert. T. B.
15 La contre épreuve de cette piéce. R.
16 Un Ecce Homo, par L. Vorſterman. T. R.
17 La préſentation du Roſeau, gravée par Van Dyck. T. B.
18 Autre préſentation du Roſeau.
19 Sujet ou eſt écrit, ſurge tolle grabatum, par P. De Jode.

20 Jesus appuyé sur le globe, par le même.
21 } Deux autres en petit, par Mensaert.
22 } La contre épreuve de cette piéce.
23 Vacat.
24 Une Ste. Famille, tit. ne sua dum dormit &c. par S. A. Bolswert. T. B.
25 Autre Ste. Famille, tit. magna trias &c. par le même. B.
26 Une Vierge assise considerant le petit Jesus, & un St. à côté tenant une Palme, par Ragot.
27 La Ste. Vierge & Jesus, tit. Virgo quem Mater &c. par H. Sneyers. T. B.
28 Une Vierge assise, un Jesus dormant.
29 Autre Vierge assise dans un Payſage & plusieurs Anges, par S. A. Bolswert. B.
30 Ste. Rosalie aux pieds de la Vierge, par P. Pontius. T. B.
31 St. Augustin en extase.
32 Ste. Dororhée, par Gallé.
33 St. Hermanus Joseph, par P. Pontius.
34 La Ste. Communion de St. Bonaventure. B.
35 Dalila & Samson, par Sneyers, *avant la lettre.* T. B.
36 } Renaud lié par Armide, par Bailliu. T. B.
37 } Renaud couché aux pieds d'Armide, par De Jode. T. B.
38 Renaud desarmé par Armide, par Waumans.
39 Une Nymphe dormante, découverte par un Satyre. T. R.
40 La Reconnoissance d'Achille, par F. Vanden Wyngaerden.
41 *Le* Pere Silene & des Bacchantes, par S. A. Bolswert. T. B.
42 *Le* même sujet, par Vanden Steen.
43 *Le* Portrait de Nicolas Vander Borcht, par C. Vermeulen.

44 Nicolaus Roccoxius, avant les armes.
45 Ser. & Pot. Henrica Regina &c. par De Jode.
46 *Le* Prince Frederic Henri Comte de Naſſau, par P. De Jode. T. B.
47 *Le* Cardinal Prince Ferdinand, par P. Pontius.
48 *Le* Prince Albert, Comte d'Arembergh à Cheval, par P. De Bailliu. T. B.
49 *Le* Prince François Thomas de Savoye, par P. Pontius.
50 Henri Comte Vanden Berghen, par le même.
51 Autre grand Portrait.
52 Sept différens Portraits.
53 Sept autres.
54 Sept autres.
55 Sept autres.
56 Sept autres.
57 Sept autres.
58 Sept autres.
59 Un Recueil de 127 Portraits d'après Van Dyck, relié en veau.

JACQUES JORDAENS.

1 St. Martin grande piéce en hauteur, par P. De Jode. T. B.
2 Un grand Crucifix, par S. A. Bolſwert. T. B.
3 Ste. Appoline à qui on arrache les dents, par Marinus T. B.
4 Une Nativité, par P. De Jode. T. B.
5 Philemon & Baucis donnant l'Hoſpitalité à Jupiter & Mercure, grande piéce en largeur, par N. *Lauwers*. T. B.
6 *Le* Roy boit, par P. Pontius. T. B.
7 Un Concert, ſoo d'oude ſonghen &c. par S. A. Bolſwert. B.
8 Une Nativité, tit. nectare & Ambroſia &c. par Marinus. B.
9 Fuite en Egypte, par P. Pontius. B.

10 Argus gardant Io & Mercure ſe préparant à lui couper la tête, par S. A. Bolſwert. T. B.
11 Un Satyre qui reçoit un paſſant dans ſa grote & l'invite à diner chez lui, par J. Neefs. B.
12 *Le* même ſujet d'un compoſition différente, par *L.* Voſterman. T. B.
13 Jupiter enfant pleurant en montrant une pot à une Femme qui trait une Chevre, par S. A. Bolſwert. B.
14 *Le* Dieu Pan garde des Chevres & de Moutons en jouant de la flute, par le même. B.
15 *La* Follie tenant un Chat, par A. *V*oet junior. T. B.
16 *La* Follie tenant un Hibou, par De Jode. B.
17 Une Femme à ſa Toilette, la Follie lui tient un miroir, *ſans nom de Graveur.* T. B.
18 Jo arrêté par Jupiter, par J. Jordaens.
19 Un Berger & une Bergere, par J. Neefs. T. B.
20 Mercure coupant la tête à Argus, par J. Jordaens.
21 Jupiter enfant nourri de lait de Chevre, par le même.
22 Un Payſan arrêtant un Bœuf par la queue, par le même.
23 Une deſcente de Croix, par le même.
24 Jeſus-Chriſt devant Caïphe, par Marinus. T. B.
25 Même ſujet d'une compoſition différente, par M. Vanden Enden exc.
26 Jeſus-Chriſt devant Pilate, par J. Neefs. T. B. R. *& avant la lettre.*
27 Jeſus-Chriſt chaſſant les *V*endeurs du Temple, par J. Jordaens.
28 Fuite en Egypte, par le même.

Eſtampes de Rembrant, Van Ryn; *toutes anciennes épreuves & très-bien conditionnés.*

1 *Le* Portrait de Rembrant maniere noire, par *V*an Gole *& avant la lettre.*

2 *L*e Portrait de Rembrant, assis devant une table tenant un crayon de la main droite avec lequel il dessine, gravé par lui-même.

3 } Rembrant & sa Femme.
4 }

5 *L*a Mere de Rembrant.

6 Deux bustes.

7 Trois bustes ressemblant à Rembrant.

8 *V*iellard à grande barbe, il porte sa main à son bonnet, *point finit.*

9 *V*iellard à barbe quarrée.

10 } *V*iellard à grande barbe.
11 } *V*ielle & grosse Femme.

12 Homme de *L*ettres vetu d'une robe de professeur.

13 Portrait d'un *V*iellard à grande barbe, assis devant une table, les mains appuyées sur un livre, ils est seulement gravé au trait, *très-rare.*

14 Jeune Homme assis & reflechiffant.

15 *L*e Portrait de Jean *L*utma.

16 Deux bustes, l'un d'un *V*iellard dans un ovale, & l'autre d'un Homme à cheveux courts & frisés couvert d'un bonnet ordinaire.

17 Buste d'un *V*iellard à grande barbe quarrée, les mains appuyées sur un livre.

18 *L*e Portrait de Crabetie, ou Asselin Peintre.

19 Portrait de Femme à mi-corps, coiffée en cheveux.

20 Portrait d'Abraham France, assis dans un fauteuil.

21 Tolling Avocat.

22 Trois, les Copies du Bourguemaître Six, du grand & du petit copenol.

23 Buste d'un Homme avec bonnet, & deux Femmes qui chantent.

24 Buste d'une Femme couverte d'une voile.

25 Trois buſtes d'Homme.
26 Trois autres.
27 Trois autres.
28 Trois, Payſan les mains derriere le dos, *V*iellard à barbe courte la bouche ouverte, & un *V*iellard vu par le dos.
29 Trois, Homme à bouche de travers, Homme les bras enveloppés dans ſon manteau, & un Homme faiſant l'amour.
30 Homme méditant, aſſis vis-à-vis une table, une lampe éclaire foiblement tout le ſujet.
31 *L'*Etoile des Roys.
32 Trois Figures orientales devant une porte, ou ſe voit un Homme appuyé ſur le bas de la porte.
33 Un Portrait d'Homme à mi-corps.
34 *L'*Aveugle accompagné d'un jeune Homme qui joue de la corne muſe.
35 Deux, la petite Bohêmienne Eſpagnol, & l'heure de la mort.
36 *Le V*endeur de mort aux Rats.
37 *Le* petit Orfévre.
38 *La* fauſeuſe de Couckx.
39 *Le* Jeu du Kolef.
40 *La* Synagoge des Juifs.
41 *Le* Mariage de Creuſe & de Jaſon, ou la medée.
42 *Le* Maître d'Ecole.
43 Trois Figures des Payſans & Payſanne.
44 *V*iellard avec un jeune enfant qui rit & tient une pomme.
45 Deux, Homme appuyé ſur une table qui joue aux cartes, & un Homme à cheval qui porte une pique ſur ſon épaule.
46 Aveugle jouant du violon.
47 *V*iellard à grande barbe couvert d'un manteau court tenant une cane.
48 Trois, gueux & gueuſe, Femme avec un enfant, & un Homme marchant.

49 Deux, vielle mandiante, gueux coëffé d'un bonnet élevé.
50 Sujet point achevé, ou le Deſſinateur d'après le modéle.
51 Figure Academique.
52 Femme nue, aſſiſe ſur une élévation de terre.
53 Autre Femme nue, ſes pieds trempant à moitié dans l'eau.
54 Autre Femme nue, couchée ſur un lit vu par le dos.
55 Abraham qui reçoit chez lui les trois Anges & leur donne l'Hoſpitalité
56 Abraham avec ſon Fils Iſaac.
57 *Le* Sacrifice d'Abraham.
58 Joſeph & la Femme de Putefar.
59 *La* même.
60 Joſeph recitant ſes ſonges à ſon Pere & à ſes Freres.
61 *Le* Sacrifice de Gedeon.
62 David à genoux.
63 Tobie le Pere marchant avec un bâton.
64 *L'*Ange qui diſparoit d'avec Tobie.
65 *L'*Annonciation aux Bergers.
66 Une Nativité.
67 *La* Circonciſion.
68 Autre Circonciſion.
69 Deux, Fuite en Egypte, & la copie de cette piéce d'un ſens contraire.
70 Autre Fuite en Egypte, *dans le goût de maniere noire.*
71 Autre Fuite en Egypte, l'Ane paſſe une petite riviere.
72 Repos en Egypte.
73 Une *V*ierge & l'Enfant Jeſus dans les nuages.
74 Sainte Famille, Joſeph y regarde dans la chambre à travers d'une fenêtre.

75 Jesus prêchant dans le Temple.
76 Même sujet d'une composition différente.
77 *La* petite Tombe J. C. y paroit au milieu, prêchant au peuple.
78 *Le* Tribut de César.
79 *Les Vendeurs* chassés hors du Temple.
80 *L'*Enfant prodigue reçu de son Pere.
81 *La* Samaritaine.
82 Autre Samaritaine.
83 *La* Résurrection du *Lazare*.
84 *La* grande Résurrection du *Lazare*.
85 Notre Seigneur guérissant les malades, connu sous le nom de la piéce de cent florins.
86 *Le* bon Samaritain.
87 *La* copie de cette piéce.
88 *L'*Annonciation de la *Vierge*.
89 Notre Seigneur dans le Jardin des Olives.
90 Notre Seigneur en Croix avec les deux *Larrons*, en ovale.
91 Notre Seigneur crucifié.
92 *La* descente de la Croix.
92 2° Autre descente de la Croix, en ovale.
93 *Le* transport de Notre Seigneur au Tombeau.
94 *Les* Diciples d'Emaus.
95 Pierre & Jean à la porte du Temple.
96 Le Baptême de l'Eunuque.
97 Le Martyre de St. Etienne.
98 St. Jerôme.
99 Autre St. Jerôme.
100 Autre St. Jerôme, gravé *dans le goût de manière noire.*
101 La même.
102 La Mort de la Vierge.
103 Deux différens Payſages.
104 Autre Payſage en largeur, ceintré par deux coins on y voit trois Maiſons de profil.

105 Autre joli Payſage, ceintré par le haut on y voit un troupeau de Moutons & un Cheval couché ſur le dos.

106 Autre grand Payſage de forme oblongue, dans le lointain eſt la Vue d'une Ville.

107 Autre grand Payſage, on voit ſur le devant un Canal.

108 Autre Payſage, appellé le Moulin de Rembrant.

109 Autre Payſage legerement gravé & fini, ſur le devant eſt une Riviere dans laquelle s'abreuve une Vache.

110 La décollation de St. Jean.

111 Payſage.

112 Autre Payſage, on voit vers le milieu un grand arbre dont l'image ſe voit dans l'eau.

113 Autre Payſage, on voit à la droit un Moulin fort élevé.

114 Autre Payſage à gros traits, il y a une grande Maiſon, qui à trois cheminées ou trois tours ruinées.

115 Etude des têtes, on ſe voit le Portrait de Rembrant.

116 Trois Etudes des têtes dans une même planche.

Van Vliet, Lievens, *& autres d'après & dans le goût de* Rembrant.

1 Loth & ſes Filles, par Van Vliet.

2 Vielle Femme aſſiſe liſant un livre, par Van Vliet.

3 Vieux dormant & vielle filant, par Van Leeuw.

4 Trois buſtes des Hommes, par Van Vliet.

5 Deux buſtes d'une Femme le cheveux pandant, par J. Lievens, & deux Hommes deſſous une arbre, par Van Vliet.

6 St. Jerôme nud aſſis dans une grotte, par J. Lievens.

7 Quatre, trois buſtes d'Hommes, par le même & un autre.
8 Deux, la Femme adultere, & Notre Seigneur en chemin avec les Diciples d'Emaus, par B. Picaert.
9 Le Philoſophe en contemplation, par L. Surugue.
10 Le Philoſophe en méditation, par le même.
11 Homme écrivant, par Houbraken.
12 Cincq, la coupeuſe d'ongles d'après Rembrant, un Duc de Moſcovie, un Capucin, un St. François & un Ermite.
13 Deux grandes piéces, un Ecce Homo & le Tribut de Céſar d'après Rembrant.
14 Un petit Portrait de Femme dans un ovale, par Ferdinand Bol.
15 Quatre différens buſtes d'Homme.

DAVID TENIERS.

1 Médecin conſiderant l'urine, par Boel.
2 Cabaret, ou un Homme allis joue du violon, par le même.
3 Tentation de St. Anthoine, par F. Vanden Wyngaerden.
4 Trois, trois Tentations différentes de St. Anthoine.
5 Kermeſſe de Village, par D. Teniers.
6 Danſe de Village, par W. Hollar.
7 Payſans jouans à la boule, F. V. W. exc.
8 Danſe de Village, idem.
9 Payſans qui tirent au Berceau, idem.
10 Payſans buvant à la porte du cabaret, idem.
11 Viellard & ſa Femme comptants de l'argent, par Vander Steen.
12 Une Tabagie, par Boel.
13 Muſiques de chats, par le même.

14 Fête de Village.
15 Sept différens Jeux de Singes, par Boel.
16 Cincq Pélerins, par Teniers.
17 Quatre autres, par Vander Steen & Boel.
18 Quatre autres.
19 Cincq autres.
20 Six autres.
21 Six autres.
22 Six autres.
23 Six autres.
24 Six autres.
25 Trois, nne Cuiſine, Payſans jouant à la carte & un autre.
26 La grande Fête de Village, par Boel.
27 Cincq, Nativité, Annonciation aux Bergers, & trois Docteurs de l'Egliſe.
Item huit ſujets même grandeur, par de la Rue.
Item deux, par Craft.

Œuvres de Teniers, *par* Le Bas; *toutes anciennes épreuves.*

28 Troiſiéme Fête flamande grande piéce, par Le Bas.
29 Quatriéme Fête flamande grande piéce, par le même.
30 Réjouiſſance flamande grande piéce, par le même.
31 Fête de Village grande piéce, par le même.
32 Les Miſeres de la Guerre grande piéce, par Tardieu.
33 Les Œuvres de Miſéricorde grande piéce, par Le Bas.
34 Port de Mer de Flandre grande piéce, par le même.
35 Vue d'Anvers grande piéce, par le même.
36 La Blanchiſſerie grande piéce, par le même.
37 Les Francs-Maçons flamands en Loge grande piéce, par Lépicié.

38 Les Apprêts Militaires, par Baſſan.
39 Les Pêcheurs flamands, par Le Bas.
40 Retour de Guinguette, par Le Bas.
41 Le Chimiſte, par le même.
42 David Teniers & ſa Famille, par le même.
43 Neufiéme Vue de Flandre, par le même.
44 Sixiéme Vue de Flandre, par le même.
45 La Ferme, par le même.
46 La Baſſe-Cour, par le même.
47 Le Mari jaloux, par T. Major.
48 La Filleuſe flamande, par Sururgue.
49 La Bohêmienne en couche, par le même.
50 Les Amuſemens de Matelots, par Chenu.
51 La Boudiniere, par Le Bas.
52 Jeu de Trictrac, par Bauvarlet.
53 Divertiſſement de Payſans hollandois, par Sururgue.
54 Les Miſeres de la Guerre, par Le Bas.
55 Le Lecture diabolique, par Baſſan.
56 L'Inſtant critique, par le même.
57 La Tentation de St. Anthoine, par Le Bas.
58 Les Joueurs de Boules, par le même.
59 St. François d'Aſſiſe, par le même.
60 Le Chateau de Teniers, par le même.
61 Récréation flamande, T. Major Sculps.
62 St. Anthoine, par Le Bas.
63 Les Philoſophes Bacchiques, par le même.
64 Petite Vue de Flandre, par le même.
65 Délaſſement de Payſans flamands, par Sururgue.
66 Le Berger amoureux, par Le Bas.
67 La Solitude, par le même.
68 Septiéme Vue de Flandre, par le même.
69 Huitiéme Vue de Flandre, par le même.
70 Le Chirurgien de Campagne, par T. Major.
71 La Converſation, par A. Laurent.
72 Jeu de Boule, par Le Bas.

73 La Moiſſon, par Le Bas.
74 L'Arc-en-Ciel, par le même.
75 Vue de Flandre, par Le Bas.
76 La Pêche, par le même.
77 La vente de la Pêche, par le même.
78 Le bon Pere, par le même.
79 Le Fluteur, par le même.
80 Le bon Mari, par le même.
81 Vacat.
82 Vacat.
83 Le plaiſir des Vielliards, par Baſſan.
84 Une Fête de Village, dédié au M. d'Argenſon, par Le Bas.
85 L'Ecole du bon Goût, par le même.
86 La petite Nôce de Village, par T. Major.
87 La Veſſie, par Le Bas.
88 Le Vielliard content, par le même.
89 Le Buveur flamand, par P. Chenu.
90 Le Berger réveur, par Le Bas.
91 Le Berger content, par Ingran.
92 Le Docteur Alchimiſte, par Tardieu.
93 Le Déjeûner flamand, par le même.
94 Quatre, les quatres Elémens, par Le Bas.
95 Guinguette flamande, par le même.
96 Cincq, les cincq Sens, par le même.
97 Le Remouleur, par le même.
98 Le Sifleur de Linote, par le même.
99 L'Entretien, par Sururgue.
100 La Curioſité d'après Braeckenburg, par N. Lemire.
101 Deux Tabagie, maniere noire d'après D. Teniers.
102 Les Délices de la Tabagie, par Baſſan.
103 Tentation de St. Anthoine, par L. Sullivan, *gravure angloiſe*.
104 Le Ménage du Chimiſte, dans le goût de Te-

niers d'après Thomas Wyck, par P. Chenu.
105 La Priere à Table, par Fran. Pedro Venetiis.
106 Le Cuiſinier flamand, par Renée Eliſabeth Marlié l'épicié.
107 Diner flamand, par S. B. R.
108 La Maiſon Ruſtique, Le Bas D., par Godefroy.
109 Le Chimiſte en opération, dans le goût de Teniers d'après Thomas Wyck, par Corman de ad.
110 Départ pour le Sabat, par le même.
111 Arrivé au Sabat, par le même.
112 Le Chimiſte, par le même.
113 Le Marché à faire, par Martini & terminé par J. P. Le Bas.
114 Le Marché conclu, par les mêmes.
115 Les Accords flamands, par Martini & terminé par J. P. Le Bas.
116 Les Lendemain, des Noces, par les mêmes.
117 Environs d'Anvers, par Malbeſte & terminé par J. P. Le Bas.
118 Le Combat ſans danger.
119 Le Paradis Terreſtre.
120 Vue de Mer, par J. L. Kraft.
121 La credule Laitiere, par Elis; Couſin & Fme l'Empereur.

ADRIEN OSTADE.

1 Six, le Portrait d'Oſtade & cincq autres, gravé par Oſtade.
2 Une Cuiſine, il y a un Homme le dos tourné au feu & près de ſes pieds une paire de patins, grande piéce par N. Viſſcher. B.
3 Payſans fumans & buvans, grande piéce par Suyderhoef. T. B.
4 Querelle de Payſans au couteaux, grande piéce par le même. B.

5 Une Fête dans une maiſon, grande piéce par Suyderhoef. B.
6 Une Danſe dans une Cuiſine, par J. De Viſſcher.
7 La bonne Femme, L. at ſculp.
8 Converſation de Payſans, par Viſſcher.
9 Kermeſſe de Village, par le même.
10 Un Payſan appuyant ſa main ſur celle d'une Femme, par C. Viſſcher.
11 Deux Payſans, dont l'un boit & l'autre fume, par Suyderhoef.
12 Homme jouant de la Lyre entouré des enfans, par Does.
13 Un Peintre devant ſon Chevallet, par Oſtade.
14 Un Homme dans une fenêtre, qui chante pendant qu'un autre lui éclaire avec une chandelle, par le même.
15 Trois Femmes, dont l'une tient une bouteille, & l'autre une équielle, en ovale par Suyderhoef. B.
16 Payſan & Payſanne qui boivent, par le même.
17 Homme & Femme qui filent, par G. Van Schagen.
18 L'Homme content, par A. Radigue.
19 Tabagie, par J. Viſſcher.
20 Kermeſſe de Village, par Oſtade.
21 Tabagie, par C. Danckers.
22 Autre Tabagie, par Viſſcher.
23 Une Cuiſine.
24 Vacat.
25 Vacat.
26 Cinq, un petit Etable, & quatre autres ſujets, par Oſtade.
27 Payſans qui ſe battent, par Oſtade.
28 Un Homme jouant de la Lyre, & un garçon jouant du violon, *maniere noire.*
29 Une Cuiſine, ou un Homme embraſſe une Femme, *maniere noire.*

Abra-

Abraham Brouwer, *& autres dans ce goût.*

1 Un Chirurgien qui panſe un Payſan, par Marinus.
2 Une Tabagie.
3 Deux, un Payſan tenant un pot, & un Payſan qui compte ſon argent.
4 Muſique de trois Payſans.
5 Payſan careſſant une Fille.
6 Quatre ſujet de Payſans, l'un prie l'autre fume &c. par J. Viſſcher.
7 Trois, Femme nue, & deux ſujet de Payſans.
8 Sept, les ſept Pêche capitaux, par L. Vorſterman.
9 Quatre ſujets, trois d'après D. Ryckaert & une autre.
10 Sept d'Aſſonneville.
11 Quatre dans le goût de Brouwer.
12 Douze de C. Sachtleewen.
13 La Femme qui fait des Cokebacque, ſon Mari à côté d'elle qui allume ſa pipe, par C. Viſſcher. B.
14 Querelle de Payſans, par Kaukercke.
15 Cinq, les cincq Sens, *maniere noire* d'après Brouwer.
16 Sujet de trois Hommes, dont un aſſis & un pot devant lui ſur un banc, d'après A. Brouwer.

Œuvres de Carlo Maratti, *touts anciennes épreuves.*

1 Portrait de Carlo Maratti, par Frey.
2 Portrait de Raphaël Urbin, par Maratti.
3 Portrait du Cardinal Imperiali.
4 Portrait d'André Sacchi, par Vallet.
5 Grand Plafon du Palais Alticri, par Frey.
6 St. Ambroiſe & St. Charles à genoux, la Vierge en gloire, par Aquila.

7 Romulus & Remus trouvés par Fauſtulus, par Vander Aert.
8 Les cincq Saints canoniſés par Clément X., par Aquila.
9 Le Martyre de St. Blaiſe, par Vander Aert.
10 Saint François Xaviere, trouvé mort par les Portugais, par Frey.
11 Le Roſaire, par Auden-Aerd.
12 Annibal Carrache rélévant la Peinture, par Aquila.
13 Un Autel que J. B. Spinola préſente à deux Jeſuites.
14 Appolon & Daphné, en deux feuilles, par Auden-Aerd.
15 Janus &c. par le même.
16 Le Jugement de Paris, par Frey.
17 Un Sacrifice, dédié au Cardinal Columne, par Frey.
18 Adoration des Mages, par Dorigny.
19 St. Thomas à Villa-Nova, par Caſtelli.
20 J. C. au Jardin des Olives, par Auden-Aerd.
21 L'Annonciation, par le même.
22 Un Chriſt mort, par le même.
23 St. André au pied de la Croix qu'il adore, par Frey.
24 Aſſomption, dédiée à Clément XI. par Frezza.
25 Piéce allégorique, par Dorigny.
26 Le Trépas de la Vierge, par Auden-Aerd.
27 La Préſentation au Temple, par Louvemont.
28 St. Andreas Corſinus, par Frezza.
29 St. Anthoine de Padoue embraſſant l'Enfant Jeſus, par Auden-Aerd.
30 Rebecca & ſes Sœurs à la Fontaine, par le même.
31 Adoration des Mages.
32 David, par Auden-Aerd.

33 Agar & Iſmaël, par Auden-Aerd.
34 Sacrifice d'Abraham, par le même.
35 Siſara, ſic pereant omnes inimici &c. par Ferroni.
36 Héliodore battu des verges par les Anges & chaſſé du Temple &c. de Raphaël Urbin, par Maratti.
37 Une Ste. Famille, forme ovale, par Frezza.
38 St. George, par Farjat.
39 Pan &c., par Frezza.
40 Diane & Actëon, par Deſplaces.
41 Jupiter & Leda, par Sintes.
42 Une Ste. Famille, tit. flores mei fructus &c. par Frey.
43 Une Aſſomption, tit. quaſi aurora conſurgens, par Auden-Aerd.
44 La Vierge, St. Jacques & St. François.
45 Les quatres Docteurs de l'Egliſe, par Dorigny.
46 Les dix Lépreux gueris par J. C. de Fr. Mola, par Car. Maratti.
47 Diane à la Chaſſe du Sanglier, par Procaccini.
48 Rebecca & ſes Sœurs à la Fontaine, par Auden-Aerd.
49 Le Martyre de St. André, par Farjat.
50 Judith coupant la tête à Holepherne, par Audran.
51 Une Ste. Famille, tit. ego flos campi.
52 La Ste. Vierge, Jeſus écraſant le ſerpent, par Jeaurat.
53 La naiſſance de Bacchus, par Procaccini.
54 Nativité en ronde, *maniere noire.*
55 St. Vincent Ferrier, par Procaccini.
56 L'Enfant Jeſus qui dort.
57 Le Temps qui te paſſe &c. par Picart.
58 St. Philippus Nerius, par Auden-Aerd.
59 St. Staniſlaus Koska, par Dorigny.

60 La Magdaleine, par Auden-Aerd.
61 Ste. Famille, St. Joſeph préſente de fleurs à Jeſus, par Des Rochers.
62 La Veſtale Toſcane, le cribre à la main, par Frey.
63 Quatre, quatre différens ſujet de Vierge, par Car. Maratti.
64 Le Dieu Pan, Jo. Hieronimus Frezza ſculp. Romæ.

CIRUS FERRUS.

1 Cupola della Chieſa di S. Agneſe a Piazza, Novona &c. par Dorigni en huit feuilles y compris le tître.
2 Le Plafon du vatican, par Aquila.
3 Moyſe frapant le Rocher, par le même.
4 Les Veſtales &c., par le même.
5 Moyſe chatiant l'inſolence des Paſteurs, par le même.
6 Coriolan, par De la Haye.
7 St. François Xaviere implorant pour les peſtiferés, par Louvemont.
8 St. Philippe de Neri, par De la Haye.
9 L'Ecole du Deſſein, par Aquila.
10 La Vierge, Ste. Catherine, Martine &c. par De la Haye.
11 Grande Théſe, dédiée au grand Duc de Toſcane Coſme &c. par Spierre, *en quatre feuilles.*
12 Théſe dédiée à Innocent XI., *en deux feuillets* par Roullet.
13 La Religion, la Croix d'une main, le feu de l'autre.
14 Un Sacrifice.
15 St. Antoine de Padoue, par Blommaert.
16 Sujet ou eſt écrit, éducent beneculta Roſas, par Spier.

17 La Cêne, par Blommaert.
18 La Courſe d'Attalante & d'Hypomene, par Farjat.
19 Ste. Théréſe, St. Auguſtin &c. par Blondeau.
20 Perſée coupant la tête à Meduſe, par Roullet.
21 Réſurrection, par Blommaert.
22 La Ste. Vierge apparoiſſant à un Saint en rond, par Aquila.
23 St. Paule prêchant, tit. ignoto Deo, par C. Blommaert.
24 Hoc duce carpe viam.

GUIDO RHENI.

1 St. André mêné au Martyre adorant ſa Croix &c. par Auderan. T. B.
2 La Victoire de Jupiter ſur les géants, *en quatre feuilles, taille de bois*, par Corlolan.
3 Fuite en Egypte, par Poilly.
4 La Vierge, l'Enfant qui dort en rond, par le même.
5 Autre, par C. Bommaert.
6 La Vierge qui coud, Jeſus dormant &c. par Edelinck. T. B.
7 Une Nativité, par Poilly.
8 Judith, *maniere noire*, par Vaillant.
9 David, par Rouſſelet.
10 Hérodias portant la tête de St. Jean, par Bazin.
11 Angeli de Pinti à Freſco &c. del Palazzo Mazarini, par Carlo Ceſio, *dix feuilles*.
12 Judith, par N. Du Puis junior.
13 Lucrece, par le même.
14 Combat d'Hercule & d'Archelous, par Rouſſelet.
15 Hercule tuant l'Hydre, par le même.
16 Hercule ſe jettant dans un buché allumé, par le même.
17 L'Enlevement de Janiere, par le même.
18 Neuf différens petits ſujets.

19 Six autres.
20 Six différens ſujets de Vierges & Saints.
21 Six autres.

PIETRO CORTONE.

1 Le Sacrifice de Polyxene, par Aquila.
2 L'Enlevement des Sabines, par le même.
3 Le Triomphe de Bacchus, par le même.
4 Le Sacrifice pour la Chaſſe, par le même.
5 Cupola avanti la Capella di San Sebaſtiano nella Baſilica vaticana, par Aquila.
6 Cupola aventi la Capella del Sanc Sacramento nella Baſilica vaticana, par le même.
7 Ste. Bibiane qui refuſe de Sacrifier, par Mercati.
8 Daniël dans la foſſé aux Lions, par Bartolus.
9 Proſpectiva de la Chieſa di Sta. Maria de la Pace.
10 La Gaillerie du Palais Panfilio, *en quinze feuilles*, par C. Ceſio.
11 La Gaillerie du Palais Barbarini, *en dix feuilles*, y compris le tître.
12 La Conception, par Clouet.
13 Le Martyre de St. Laurent, par Blondeau.
14 } L'Autel de Ste. Bibiane, du Chev. Bernini.
15 } Ste. Dafroce & St. Demetrius.
16 } Ste. Bibiane réfuſant le Sacrifice.
17 } Mort de St. Demetrie.
18 } Martyre de Ste. Bibiane.

Les Carraches, Lancfranc & *autres Maîtres Italiens.*

1 St. Gregoire, par Frey.
2 La Ste. Vierge & St. François, par Dorigny.
3 Sept piéces la Gaillerie d'Anibal Carrache, par Aquila.
4 Gaillerie de Bologne d'Anibal Carrache, *en ſept feuilles.*

5 St. Hierome, par Frey.
6 Six différens ſujets d'après Carrache.
7 St. Pierre traverſant l'eau d'après Lancfranc, par Aquila.
8 Un Char Marin d'après le même.
9 Une Annontiation d'après le même, par C. Blommaert.
10 Un Plafond & ſept autres piéces d'après Lancfranc, peint dans l'Egliſe des Auguſtins à Rome.
11 Un Triomphe, gravé par Lancfranc.
12 J. C. pris au Jardin des Olives d'après Barberius.
13 Douze piéces d'après Jule Romain, peintes au vatican.
14 Gregoire XIII. grand piéce, par Frey.
15 Ste. Petronelle grande piéce, par le même.
16 Le chaſte Joſeph d'après C. Cignanus, par Frey.
17 La Ste. Vierge, Ste. Anne, St. Zenon & St Anthoine d'après A. Baleſtra, par Frey.
18 La mort de Ste. Anne d'après A. Sacchi, par Frey.
19 St. Bruno inſtruiſant ſes Réligieux d'après le même, par le même.
20 Un ſujet allégorique dans de nués d'après le même, par M. Natalis.
21 Un Plafond d'après Paul Veroneſe, par Le Febre, *en deux feuilles.*
22 Les quatre Evangeliſtes, *en quatre feuilles*, par L. C.
23 Le Martyre de Ste. Agnés d'après le Dominiquin, par Audran.
24 Aſcenſion de J. C. d'après P. Veronaiſe, par C. Viſſcher.
25 Ste. Hélene d'après le même, par L. Vorſterman.
26 Adoration de Bergers d'après le même, par L. Jacob.

27 Sujet allégorique, on y voit le Portrait du Duc d'Albe d'après Titien, par M. Natalis. B.
28 Une Magdaleine d'après le même. B.
29 Les Diciples d'Emaus d'après le même, par F. Chauveau.
30 Notte, del corregio, par Mitellus.
31 Trois, une Vierge en rond, St. George & Ste. Hélene d'après Raphaël d'Urbin, par Sadeler & L. Vorſterman. B.
32 L'Homme ſenſuel d'après Correge, par Picart le Romain.
33 L'Aſcention de la Ste. Vierge, en plafond d'après G. Batta Tiepoli.
34 Autre Plafond d'après Varrana, par F. Bartolozzi.
35 Autre Plafond, on y voit la Ste. Egliſe d'après G. Meneſcardi, par le même.
36 La Ste. Trinité en plofond d'après Varrana, par le même.
37 Grand Plafond en deux feuilles, repréſentant l'Aſcention de J C. d'après & par le même.
38 Trois Saints des l'Ordre de St. Dominique d'après G. B. Piazzetta.
39 St. Aloyſe, St. François de Borgia &c. d'après A. Baleſtra, par F. Bartolozza.
40 St. François Neri d'après J. Amiconi, par le même.
41 Caïn & Abel, d'après B. Lutti.
42 Deux ſujets, Jeux d'enfans d'après G. Lazarini, par G. Wagner.
43 Vacat.
44 Huit différens ſujets Groteſques d'après D. Majotto, par A. Cappellan.
45 Huit d'après A. Delſarto, J. Roberos & autres.
46 Sept d'après Michel Angelo, Corregio & autres.
47 Le Roſaire d'après Michel Angelo, par *L.* Vorſterman. T. *B.*

48 La Mort de Policrate, par Salvator Rosa.
49 Deux Payſages, ou il y a un Homme attaché à un arbrbre, par Salvator Rosa.
50 Quatres différens têtes de Benedicto Caſtiglione.
51 Quinze diverſes Têtes, par le même.
52 Quatorze autres Têtes, par le même.
53 Arche de Noë, par le même.
54 Une Nativité, par le même.
55 Réſurrection de Lazarre, par le même.
56 Sujets ou il a des Hommes avec de flambeaux, par le même.
57 Femme dans une grotte & pluſieurs Animaux, par le même.
58 Diogene, par le même.
59 Jacob pourſuivi par Laban, par le même.
60 Berger & Troupeaux, par le même.
61 Une Nativité, par le même.
62 Fuite en Egypte, par le même.
63 Tête à grande barbe, par le même.
64 Son génie, piéce figurée.
65 Ouverture d'un Sepulchre.
66 Sujet des Satyres en hauteur.
67 Autre ſujet des Satyres en largeur.

Différens Maîrres.

1 Le Jugement dernier de Michel Ange.
2 Le même ſujet en petit.
3 La Bataille de Conſtantin, en quatre feuilles d'après Raphaël d'Urbin.
4 Six différens ſujets d'après Raphaël d'Urbin.
5 Sept dito.
6 La diſpute ſur le St. Sacrement, *en dix feuilles* d'après le même.
7 L'Ecole d'Athénes, *en deux feuilles* d'après le même.
8 Six dito.

9 Quatre dito.
10 Quatre, le Maſacre des Innocents en grand d'après Raphaël Urbin, & trois autres.
11 Quatre dito d'après le même.
12 Deux autres.
13 Le Triomphe de Venus, par Golſius d'après le même.
14 Six Phriſes.
15 Deux dito.
16 Le Triomphe de Bacchus d'après Jule Romain.
17 La Femme adultere d'après le même.
18 Trois Eſtampes d'après P. Teſta.
19 Trois dito.
20 Trois dito.
21 Un dito.
22 Deux dito d'après Titien.
23 Quatre dito.
24 Le grand Ecce Homo d'après Titien, par Hollar. B.
25 Le Martyre de Ste. Catherine d'après Carrache, en deux feullles.
26 Trois dito d'après le même.
27 Trois dito d'après P. Veroneſe.
28 Quatre dito d'après différents Maîtres.
29 L'Adoration des Bergers d'après P. Veroneſe. B.
30 Deux dito d'apres le même.
31 Trois autres d'après différents Maîtres.
32 Trois dito.
33 Deux dito.
34 Quatre dito.
35 Cincq dito.
36 Sept dito.
37 Trois dito.
38 Deux d'après L. Jordano, par Van Orley.
39 Deux d'après Baſſan, & un autre.
40 Six Eſtampes en clair obſcur.

41 Six dito, par différents Maîtres.
42 Deux dito.
43 Trois dito.
44 Le Martyre de St. Etienne, par Cort.
45 L'Adoration des Bergers, par le même.
46 L'Adoration des Rois, par Le Poutre.
47 Le Chriſt au Tombeau, par Zadeleer & deux autres.
48 Converſion de St. Paul, & la Viſitation de Ste. Eliſabeth.
49 Quatre autres, par différents Maîtres.
50 Trente différentes Têtes d'après J. B. Piazzetta.
51 Sept piéces d'après Pollidore.
52 Six Eſtampes d'après Baſan & autres.
53 Six Eſtampes, par différents Maîtres Italiens.
54 Quatre dito.
55 Quatre dito.
56 Six dito.
57 Six dito.
58 Six dito.
59 Cincq dito.
60 Six dito.
61 Six dito.
62 Trois dito.
63 La Gaillerie de Bologne, *en quatorze piéces.*
64 Trois dito.
65 Six dito.
66 Cincq dito.
67 Cincq dito.
68 Deux dito.
69 Le Maſſacre des Innocents d'après Tintoret, par Zadeleer & une autre. B.
70 Deux d'après le même.
71 Trois dito.
72 Deux dito.
73 Huit Payſages d'après Titien.

74 Quatorze Payſages, par Swanevelt.
75 Cincq dito.
76 Neuf dito, par différents Maîtres.
77 Six différentes Vues.
78 Six dito.
79 Quatorze Ruines de Rome.
80 Vingtquatre différentes Vues d'Italie.
81 Seize dito.
82 Neuf Vues des Jardins.
83 Trois différentes Eſtampes.
84 Les ſept Sacrements d'après Pouſin, par Peſne. T. B.
85 Bataille d'Alexandre d'après Le Brun, *en trois feuilles.*
86 J. C. ſervi par les Anges d'après le même, par J. Mariette.
87 Grande Théſe en deux feuilles, dédiée à Louis XIV. par Edelinck, d'après Le Brun. B.
88 L'Egliſe dans un Char tenant le Portrait de Louis XIV dans un médaillon &c. d'après le même, par Edelinck. B.
89 Jephte rencontrant ſon Pere. B.
90 Une Bataille. B.
91 Une Vierge, l'Enfant Jeſus dans un berceau, par Edelinck. B.
92 Combat des quatre Cavalliers.
93 Le grand Crucifix de Claude Mellan, & deux autres.
94 Quatre Eſtampes, par C. Mellan.
95 Six dito.
96 Six dito.
97 Six dito.
98 Six dito.
99 Six dito.
100 Cincq dito.
101 Vue de l'Egliſe de St. Paul à Londres, *en cincq grandes feuilles.*

102 Le Siege de Namur en deux grandes feuilles, par B. Picart.
103 Les trois grandes Sieges de Jaques Callot.
104 L'Adoration de Mages, *en quatre feuilles* d'après Simon Vouet, par M. Dorigny.
105 Quatre dito.
106 Cincq dito.
107 Six dito.
108 Six dito.
109 Six dito.
110 Dix dito.
111 Dixſept dito de Modes, par Picart.
112 Huit dito, par Vatteau.
113 Deux Eſtampes d'après le même.
114 Six différentes Vues, par J. Rigaud.
115 Dixneuf, les Avantures des Voyageurs, par J. Rigaud.
116 Cincq différents Eſtampes.
117 Deux Eſtampes d'après Lancret.
118 Deux dito.
119 Deux dito.
120 Deux dito.
121 Deux dito.
122 Quatre dito.
123 Trois différents ſujets d'après Wouwermans, par Moreau.
124 Quatre différents ſujets d'après Wouwermans, par Moreau.
125 Six différents Eſtampes.
126 L'Accademie de Sciences, par Le Clerc & trois autres.
127 Six différents Eſtampes.
128 Six dito.
129 Vue du Pont-neuf, par Vander Meulen.
130 L'Entrée du Roi dans Dunquerque, par le même.
131 Le paſſage du Rhin & un autre, par le même.
132 Vue du Chateau de Vincennes, par le même.

133 Autre *en deux feuilles*, par Vander Meulen.
134 Vue du Chateau de Verſailles & un autre, par le même.
135 Six Payſages d'après le même.
136 Sept dito.
137 Le Portrait d'Harduin Manſaert d'après Rigaud, par Edelinck.
———— d'Henry Goltius, par le même.
138 Le Portrait de Martin Vanden Baugart, par le même.
139 Le Portrait de Carolus Mauritius Le Tellier, par le même & un autre.
140 Le Portrait de Charle Le Brun, par le même & quatre autres.
141 Deux dito, par le même.
142 Une Devote, par le même. T. B.
143 Le Portrait de Frederic Léonard, par le même & un autre.
144 Le Portrait de Philippe de Champagne & un autre, par le même.
145 Un Portrait par Edelinck, & un autrre par Drevet.
146 Un autre, par Edelinck, & un autre par Vermeulen.
147 Trois dito, par Vermeulen.
148 Quatre dito Portraits.
149 Le Portrait de Rigaud & un autre, par le même.
150 Le Portrait du Prince Eugene, par Picart & un autre.
151 Quatre différents Portraits, par différents Maîtres.
152 Six dito.
153 Quatre dito.
154 Un dito.
155 Six dito.
156 Un dito, par Drevet & deux autres.

157 Deux dito.
158 Trois dito.
159 Six dito.
160 Quatre dito.
161 Douze Portraits de la Famille Royale.
162 Quatre Portraits.
163 Six dito.
164 Deux dito.
165 Quatre dito.
166 Quatre dito.
167 Six dito.
168 Six dito.
169 Six dito.
170 Frederic Aug. Roy de Pologne d'après Rubens.
171 Neuf différents Portraits.
172 Dixhuit Vues, par Iſraël Silveſtre.
173 Dix autres, par le même.
174 Dixhuit autres, par le même.
175 Treize dito.
176 Quatorze dito.
177 Vingtſix dito.
178 Trenteſept dito.
179 Vingtquatre dito.
180 Dixneuf dito.
181 Trentecincq dito.
182 Dixhuit dito, par Perelle.
183 Six autres.
184 Sept Eſtampes de Martin d'Anvers, & autres Maîtres.
185 L'Enfant Prodigue d'après Albert Durer, & cincq autres. B.
186 Cincq dito. B.
187 La petite Paſſion avec le tître d'Albert Durer, *en trenteſept piéces, taille de bois.*
188 Autre Paſſion d'Albert Durer, *en ſeize piéces.*
189 La grande Paſſion d'Albert Durer, *en douze piéces, taille de bois.*

190 La Vie de la Ste. Vierge en vingtun piéces, par le même, *taille de bois.*
191 Le grand St. Hubert & St. Hierôme & un autre, par le même.
192 Quatre dito. B.
193 Trois dito. B.
194 Trois dito. B.
195 Cincq dito.
196 Quatre dito.
197 Huit dito.
198 Six dito.
199 Six dito d'après Lucas Van Leyden.
200 Six dito.
201 Quatre dito.
202 Cincq dito.
203 Six dito.
204 Quatre dito.
205 Quatre dito.
206 Huit dito.
207 Le Calvaire & la Tête de Goliath. T. B.
208 Treize Eſtampes, par H. Aldegraef.
209 Seize dito, le Traveaux d'Hercule.
210 Quinze dito.
211 Douze dito.
212 Dixſept dito.
213 Treize dito.
214 Vingtquatre dito.
215 Dixhuit dito.
216 Trentetrois dito.
217 Treize dito.
218 Trentequatre différents ſujeis.
219 Huit dito.
220 Hiſtoire de la Vierge, en ſeize piéces.
221 Sujets de Saintes, en ſix piéces.
222 Neuf Eſtampes, par différents Maîtres.
223 Les neuf Muſes d'après De Vos.

224 Cinq dito.
225 Sept dito.
226 Quatorze dito.
227 Quatorze dito les Apôtres.
228 Les douze Philosophes d'après le même.
229 Huit, le sept Pêchez capitaux, par Gallé.
230 Vingtdeux différents Estampes, par Wirix.
231 Huit dito.
232 Douze dito.
233 Dix dito.
234 Huit dito.
235 Treize dito, par J. Sadeler.
236 Vingttrois dito, de différents Maîtres.
237 Six dito.
238 Onze dito.
239 La Passion, *en vingtdeux pièces.*
240 Le Bal de Berghem, par Visser.
241 Les quatre Heures du Jour d'après le même.
242 Sept dito.
243 Trois dito.
244 Cinq dito.
245 Cinq dito.
246 Six dito.
247 Quatre dito.
248 Quatre dito.
249 Trois dito.
250 Dix dito.
251 Six dito.
252 Le Siécle d'Or d'après Blommart.
253 Trois dito d'après le même.
254 L'Adoration des Bergers d'après le même.
255 Deux dito.
256 Cinq dito.
257 Six dito.
258 Sept dito.
259 Sept dito.

0 — 18 — 0 260 Quatorze dito.
0 — 19 — 0 261 Huit dito.
1 — 2 — 0 262 Vingthuit dito.
0 — 14 — 0 263 Deux Eſtampes d'après G. Seghers, par Vorſterman. B.
0 — 18 — 0 264 Le Réniement de St. Pierre & J. C. chez le Phariſé d'après le même. T. B.
0 — 16 — 0 265 St. Sebaſtien d'après le même. T. B.
1 — 8 — 0 266 Une Ste. Famille d'après Van Houcke & une autre. B.
2 — 16 — 0 267 Cincq Chef-d'Œuvres, par Goltzius.
0 — 9 — 0 268 Cincq Eſtampes, par Hollar.
1 — 16 — 0 269 Sept Eſtampes d'après Ælsheimer.
0 — 12 — 0 270 Cincq Eſtampes d'après De Wael.
2 — 8 — 0 271 La Vie de N. S., par Van Orley, *en vingtſept piéces.*
2 — 4 — 0 272 Le Sacrifice d'Abraham d'après Rombaut.
0 — 9 — 0 273 Les quatre Evangeliſtes, par De Geyn.
0 — 18 — 0 274 Six Eſtampes d'après Golzius.
6 — 17 — 0 275 Cincq Eſtampes d'après différents Maîtres.
1 — 4 — 0 276 Six dito.
1 — 2 — 0 277 Quatre dito.
0 — 14 — 0 278 Douze différents ſujets *à l'eau forte*, par C. Schut.
0 — 9 — 0 279 Douze dito.
1 — 2 — 0 280 Douze dito, ſujets des Vierges.
0 — 12 — 0 281 Vingtquatre différents ſujets.
1 — 4 — 0 282 Vingtquatre dito, ſujets de Vierges.
1 — 4 — 0 283 Dix Eſtampes, *maniere noire.*
0 — 10 — 0 284 Douze dito.
0 — 9 — 0 285 Douze dito.
0 — 14 — 0 286 Cincq dito.
0 — 7 — 0 287 Huit dito.
0 — 6 — 0 288 Quatre dito.
0 — 10 — 0 289 Huit dito.
0 — 12 — 0 290 Sept dito.

291 Six dito.
292 Cincq Payſages.
293 Cincq différents Eſtampes.
294 Douze Payſages d'après Blommaert.
295 Les quatre Saiſons, par J. V. Veldc.
296 Dixſept Payſages, par le même.
297 Huit autres.
298 Sept Eſtampes, par Bout.
299 Douze dito, par Suanevelt.
300 Huit dito.
301 Onze dito, par A. Waterloo.
302 Six dito.
303 Six dito, par Sadeler.
304 Cincq dito.
305 Cincq dito.
306 Quatre dito d'après Breugel.
307 Quatorze différents Payſages.
308 Sept dito.
309 Neuf dito.
310 Cincq dito.
311 Six dito.
312 Quatre dito.
313 Six dito.
314 Neuf dito.
315 Sept dito.
316 Douze dito.
317 Cincq dito, imprimés en couleurs.
318 Une partie d'Eſtampes & Deſſins.
319 Une partie dito.
320 Une partie dito.
321 Vingtcincq Deſſins.
322 Vingtſept dito.
323 Douze dito, par Baudewyns.
324 Quinze dito, différents Maîtres.

Eſtampes reliées.

1 Un beau Recueil de Jacques Callot, conſiſtant en 452 Eſtampes tres-bien conditionnés & tous belles épreuves.
2 Un beau Recueil de 318 Eſtampes d Etienne De la Belle, en veaux tres bien conditionnés & tous belles épreuves.
3 Recueil en veau de 429 Eſtampes de différens Maîtres.
4 Recueil en veau de 183 Eſtampes de J. De Potre.
5 L'Entree de l'Archiduc Ferdinand dans la Ville de Gand en 42 piéces, ancien épreuve.
6 Trenteſix diſſérentes Vues du Chateau de Verſailles &c., par J. Rigau, en veau.
7 Recueil de 148 Eſtampes de Willem Baurn.
8 Tableaux des Vertus & de Vices, tirez ſur le deſſin de plus illuſtres Fables de l'antiquité, par C. Blommaert en 24 piéces, belle épreuve.
9 Recueil de 212 Eſtampes de différens Maîtres.
10 Autre Recueil de 167 Eſtampes de différens Maîtres.
11 Vues de Rome, Statue &c. en 137 piéces.
12 Quaranteſept Deſſins de Chiminés, Jardins &c. en veau.
13 Trenteneuf Deſſins de Chiminés, Vaſes, Ornemens &c.
14 Metamorphoſis Ovidiana, par Willem Baurn en 130 piéces.
15 Livre pour apprendre à Deſſiner en Anglois.
16 Vignole, Livre de cinq Ordres d'Architecture.

DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

2043

1788-IV-11